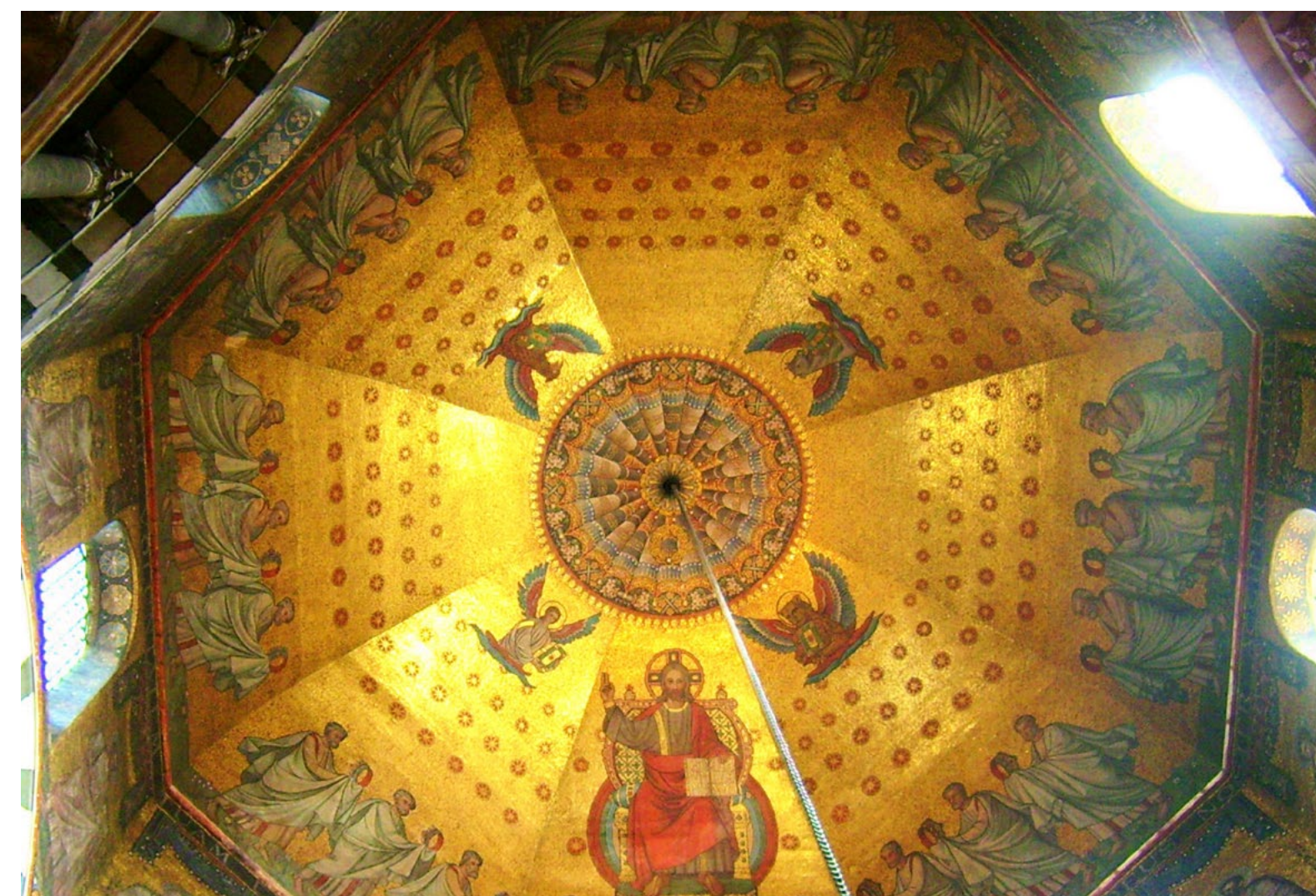


The background of the slide is a photograph of a stone wall with three arched windows. The arches are made of light-colored stone, and the interior of each arch is dark, possibly due to shadows or the way the light is hitting the wall. The stone wall itself is made of irregular, light-colored blocks.

KULTURA RANÉHO STŘEDOVĚKU



CO JE TYPICKÉ PRO KULTURU RANÉHO STŘEDOVĚKU?

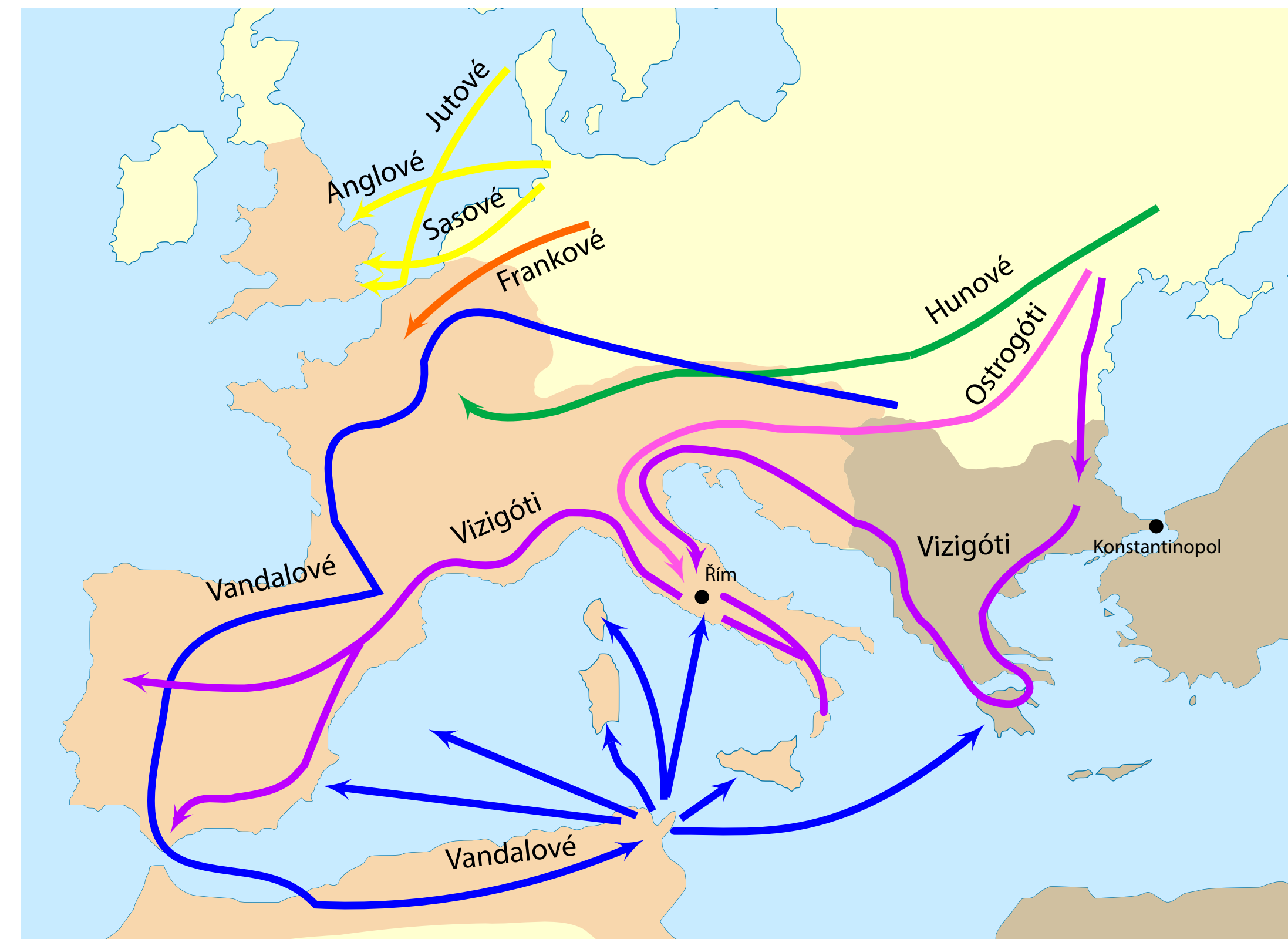


KULTURA RANÉHO STŘEDOVĚKU

URČUJÍCÍ VLIV STĚHOVÁNÍ
NÁRODŮ

DOMINANTNĚ KŘESŤANSKÁ
KULTURA

ROZDÍLNÝ VÝVOJ
NA ZÁPADĚ A NA VÝCHODĚ



BARBARIZACE ZÁPADU



ÚPADEK TECHNICKÝCH DOVEDNOSTÍ



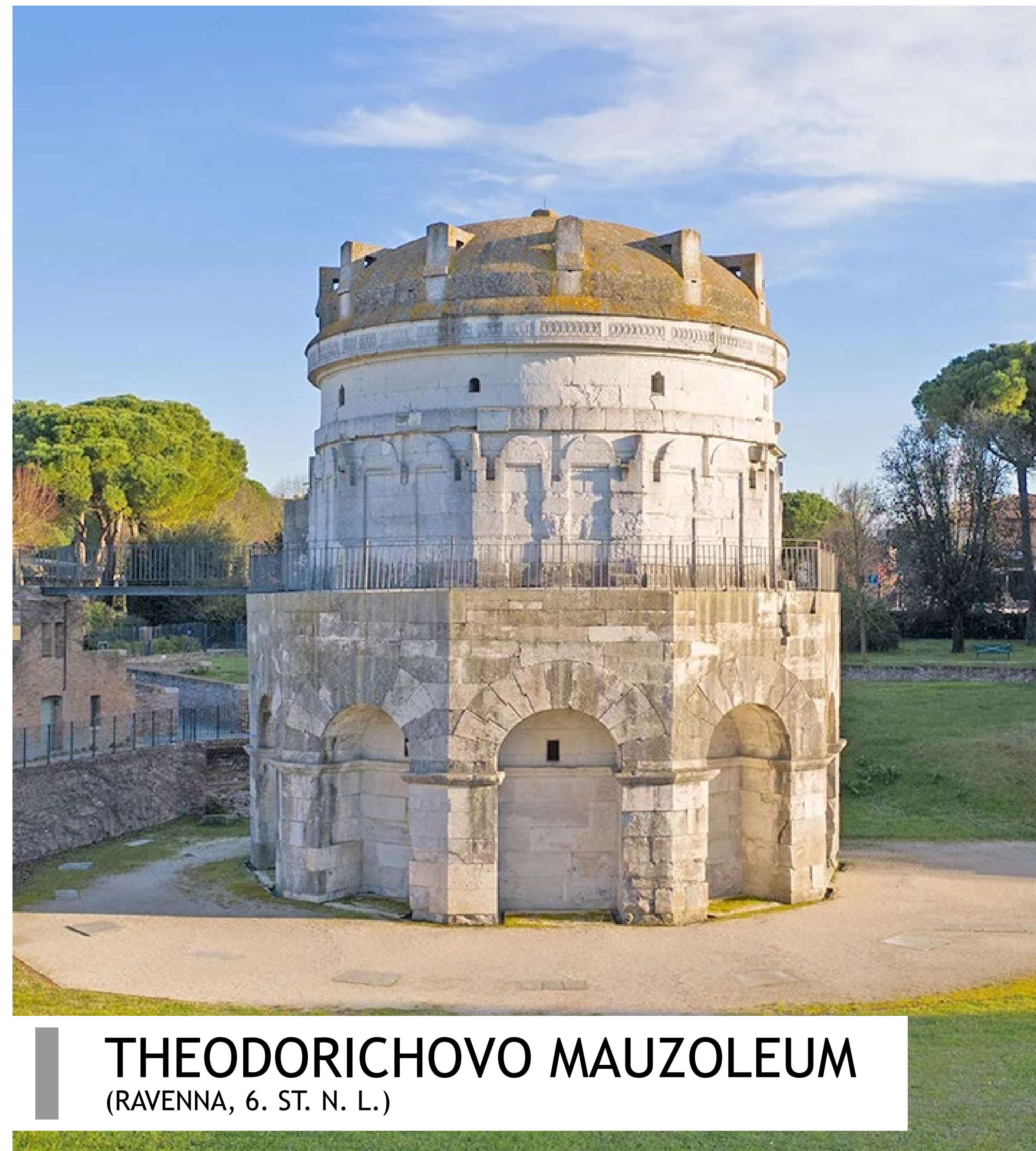
NEVHODNÁ DOBA PRO VELKÉ PROJEKTY



NEDOSTIŽNÉ ŘÍMSKÉ VZORY



HADRIÁNOVO MAUZOLEUM
(ŘÍM, 2. ST. N. L.)



THEODORICHOVO MAUZOLEUM
(RAVENNA, 6. ST. N. L.)

KONTINUITA BYZANCE



ZACHOVÁNÍ A ROZVOJ ANTICKÝCH TRADIC



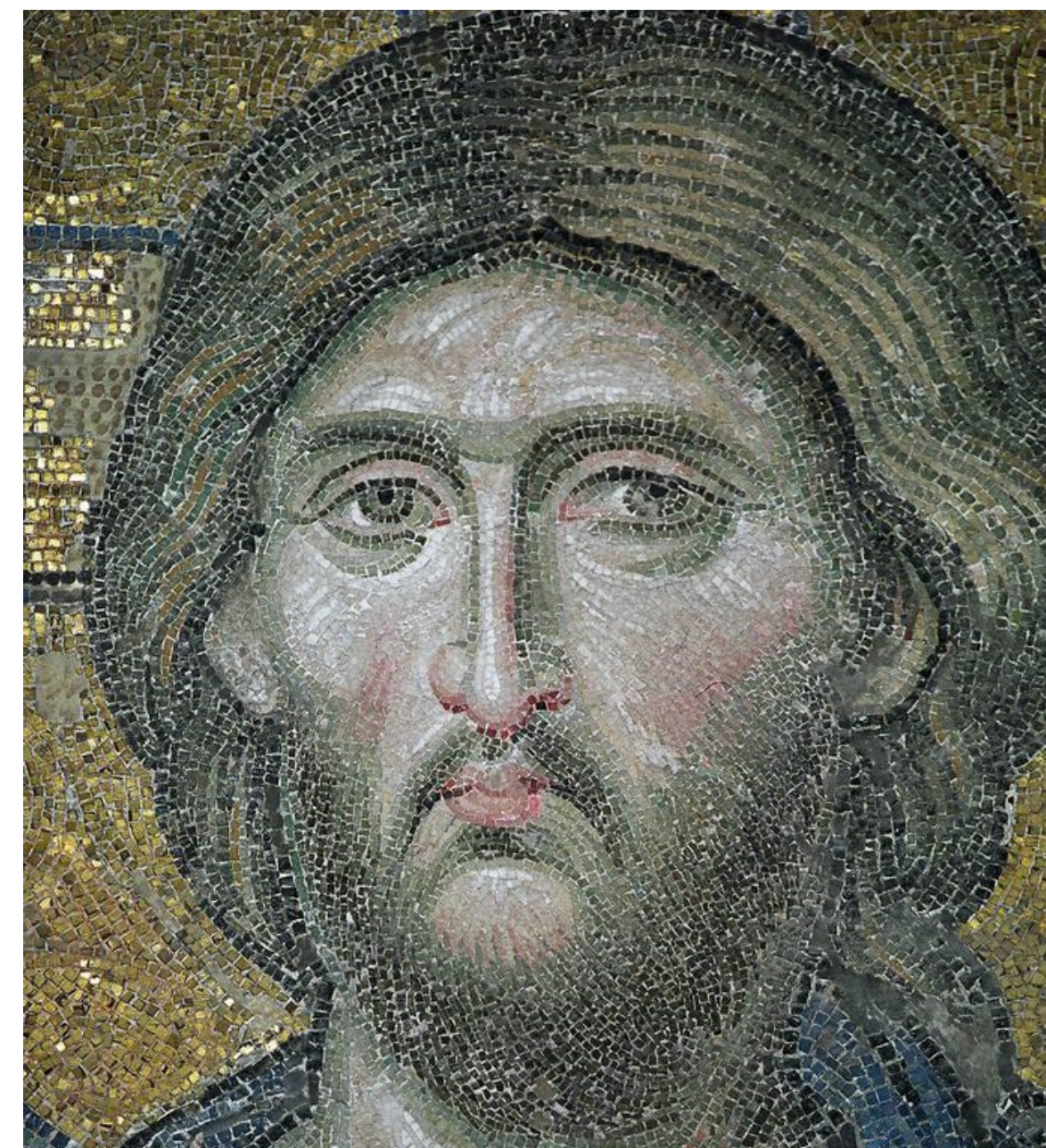
VRCHOL ZA CÍSAŘE JUSTINIÁNA (6. ST.)



POTÉ POZVOLNÝ ÚPADEK



CHRÁM HAGIA SOFIA
(KONSTANTINOPOL, 6. ST. N. L.)



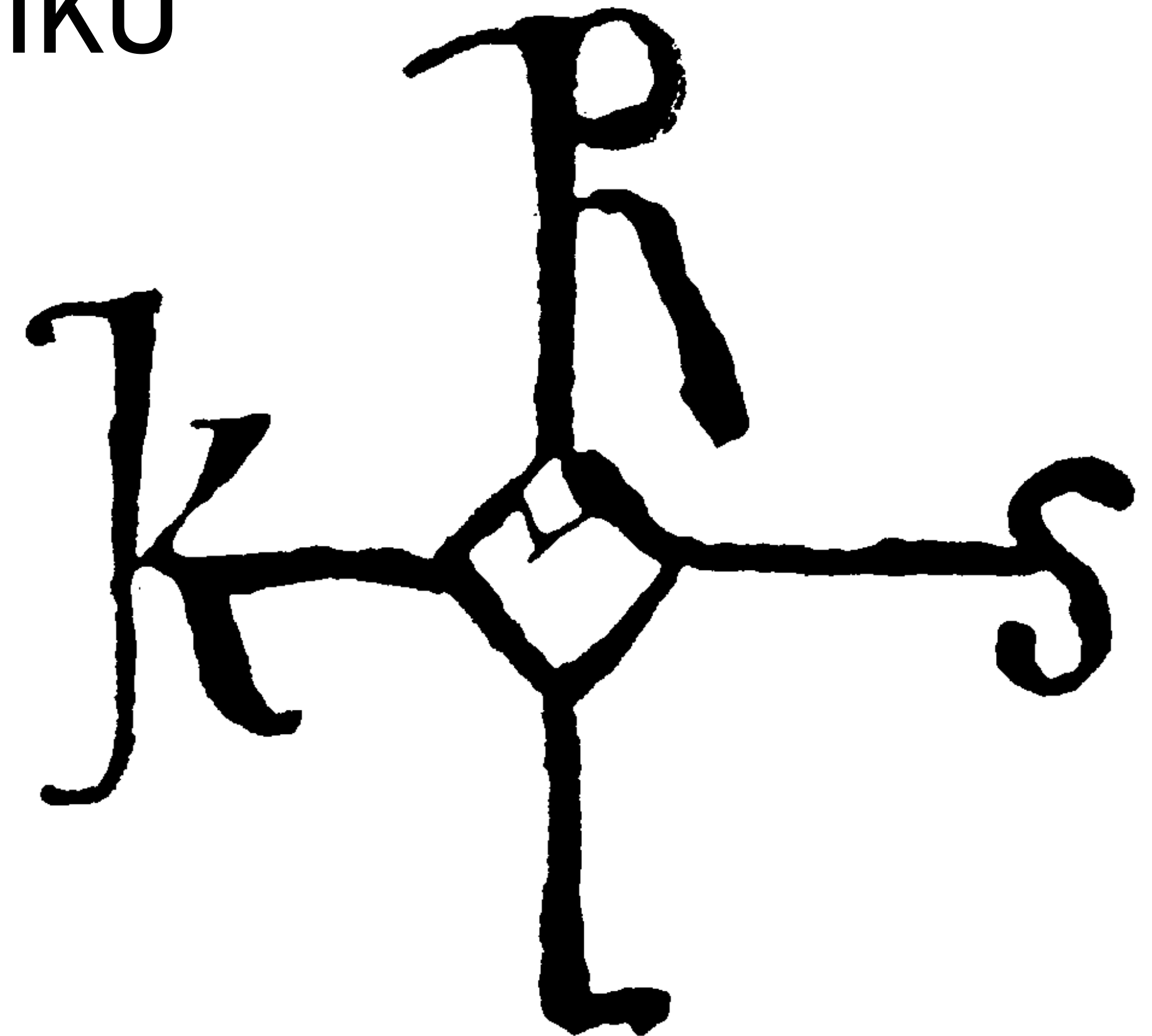
CHRÁM HAGIA SOFIA
(KONSTANTINOPOL, 6. ST. N. L.)

KAROLINSKÁ RENESANCE

POTŘEBA GRAMOTNÝCH ÚŘEDNÍKŮ

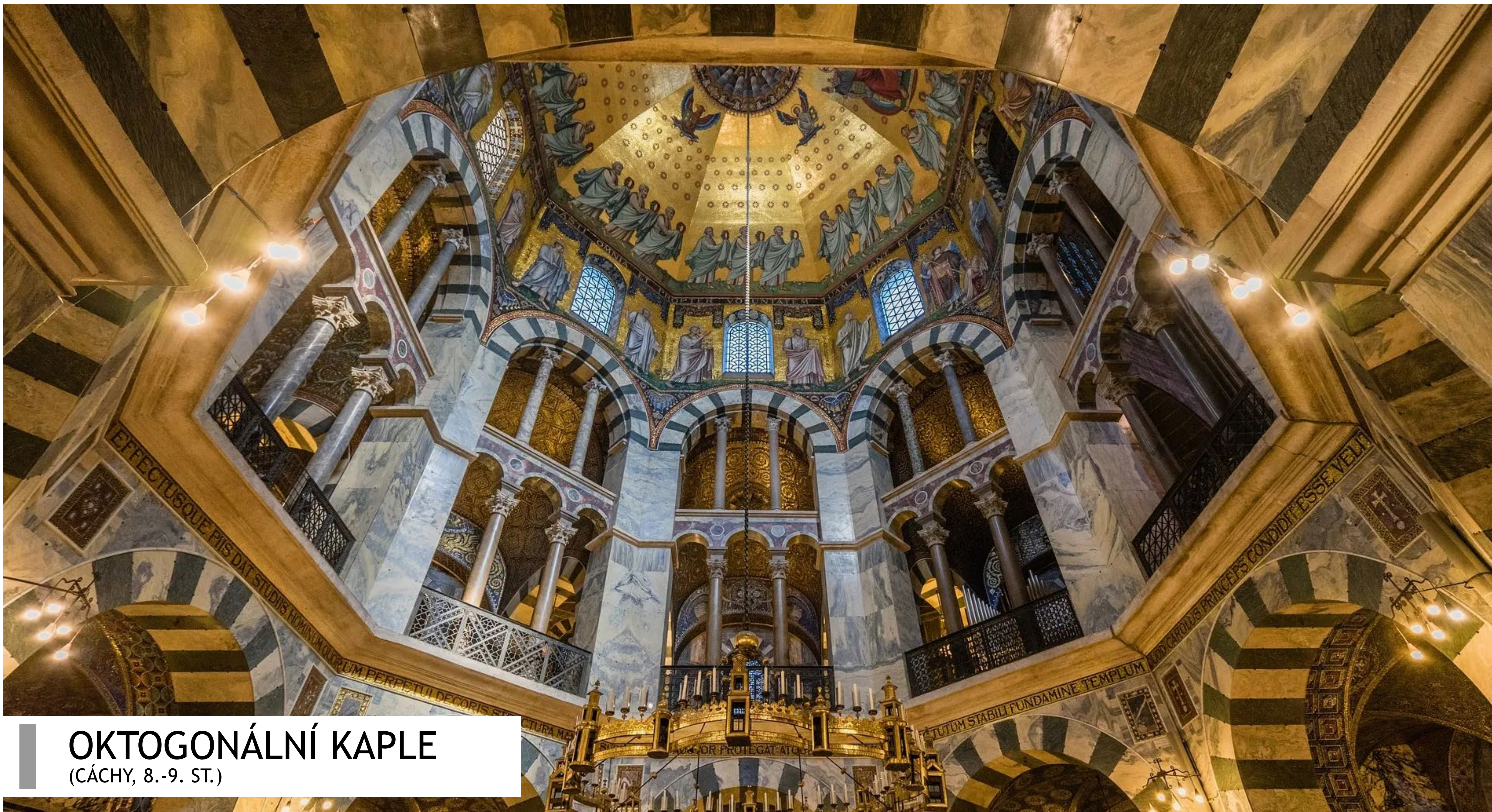
DÍLČÍ KULTURNÍ ROZVOJ

HLAVNÍM CENTREM CÁCHY





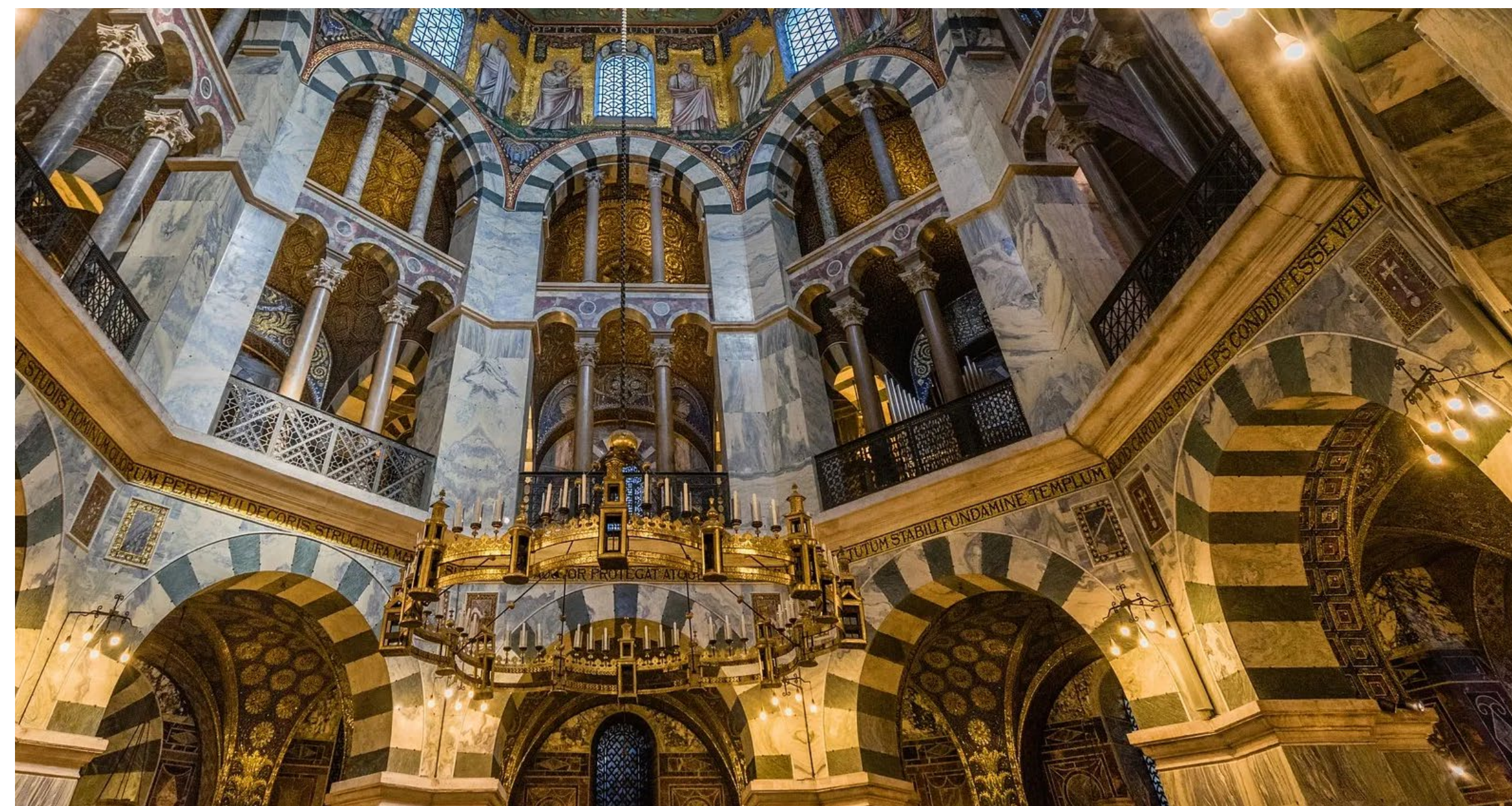
DÓM V CÁCHÁCH



OKTOGONÁLNÍ KAPLE
(ČÁCHY, 8.-9. ST.)



■ OKTOGONÁLNÍ KAPLE



■ TRŮN KARLA VELIKÉHO



ROMÁNSKÝ SLOH

11.-13. STOLETÍ

PŮLKRUHOVÝ OBLOUK

SILNÉ STĚNY, MALÁ OKNA

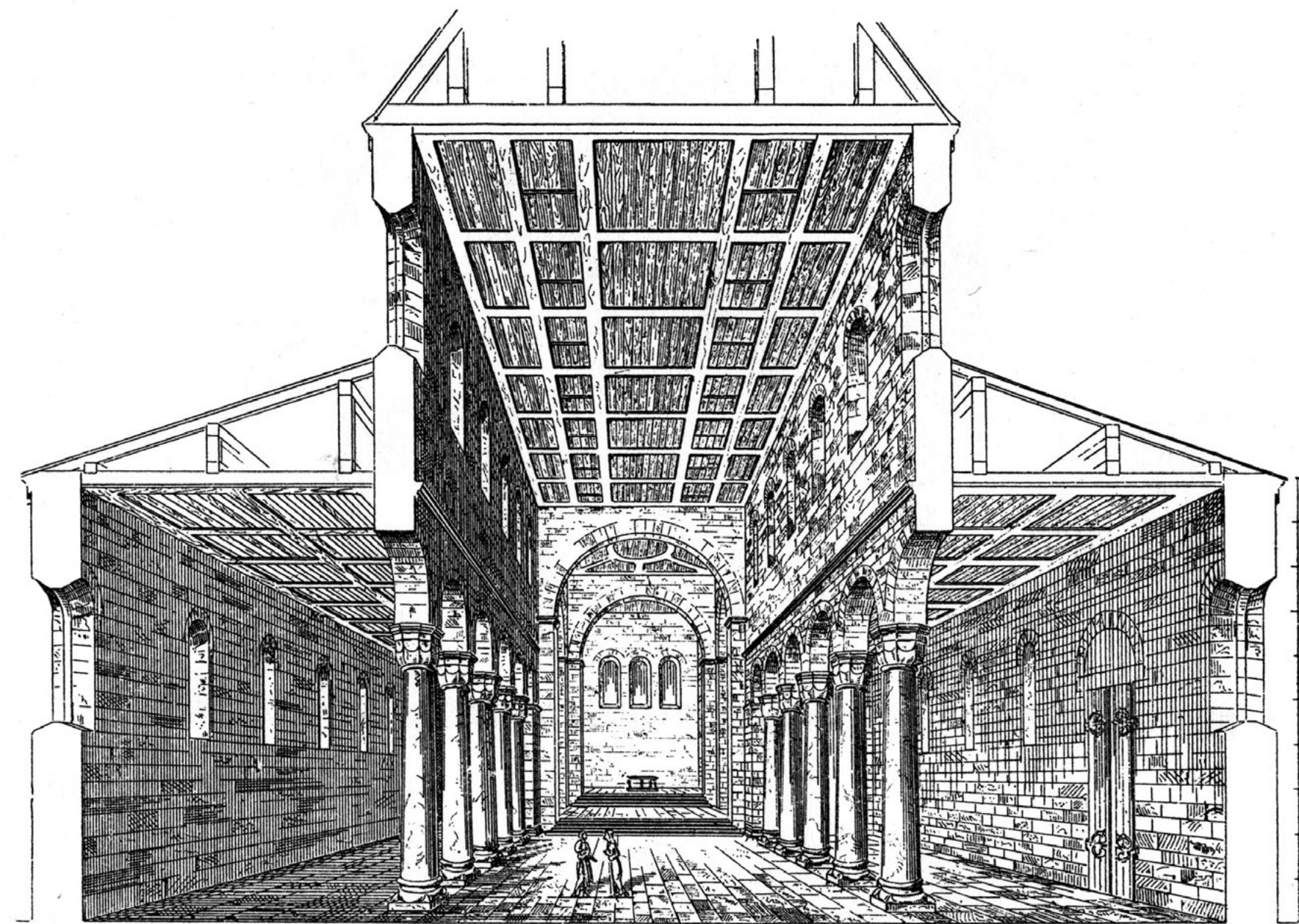




ROTUNDA SV. MARTINA
(PRAHA, 11. ST.)



ROTUNDA SV. JIŘÍ
(ŘÍP, 12. ST.)



MALÍŘSTVÍ A SOCHAŘSTVÍ

SPÍŠE OKRAJOVÉ

ZOBRAZENÍ PŘÍBĚHŮ

STRACH Z MODLOSLUŽEBNICTVÍ





■ KNIŽNÍ ILUMINACE

■ FRESKY



■ RELIÉFNÍ SOCHAŘSTVÍ



■ PORTÁL



TAPISERIE Z BAYEUX
(ASI 11. ST.)